

# اصول محوطه سازی

شش اصول محوطه سازی ([Principles of landscaping](#)) (که قرن ها در تمام اشکال هنری ، نقاشی و طراحی گل و همچنین طراحی منظره مورد استفاده هنرمندان قرار گرفته است . آن ها هستند:

اصول طراحی چشم انداز دستور العمل ها یا ابزاری است که طراحان از آنها برای ایجاد مناظر جذاب ، دلپذیر و راحت استفاده می کنند . اصول طراحی چشم انداز متناسب ، نظم ، تکرار و وحدت است .

## تعادل در اصول محوطه سازی

نسبت به اندازه یک شیء نسبت به سایر اشیاء موجود در منظره اشاره دارد . مهم است که در مورد تناسب بین گیاهان و حصارها فکر کنید .

از موازنه متقارن در مناظر رسمی وقتی استفاده می شود که یک طرف منظره یک تصویر آینه طرف مقابل باشد . این مناظر اغلب از الگوهای هندسی در گردشگاهها ، کاشت تختخوابها و حتی نحوه کاشت گیاهان به شکل استفاده می کنند . به نظر می رسد این نوع تعادل از نظر ظاهری نسبتاً سفت و سخت است و اغلب به شدت حفظ می شود . تعادل نامتقارن ، که به عنوان تعادل غیررسمی نیز شناخته می شود ، از یک طرف به طرف دیگر متفاوت است و به نظر می رسد آرامش و جریان آزاد دارد .

## کاربرد اصول محوطه سازی

با استفاده از این اصول ، طراحان منظره مناظر خلق می کنند که دیدن و حتی دعوت کردن آنها لذت بخش است . این اصول قرن ها پیش توسط هنرمندان به وجود نیامده است ، اما بیشتر از یک حس بصری ذاتی است که بیشتر مردم از آن برخوردار هستند . استفاده از این دستور العملها به طراحان و صاحبان خانه کمک می کند تا منظره ای را ایجاد کنند که به آن معنا پیدا کند .

## تمرکز در اصول محوطه سازی

هر طراحی خوب دارای یک نقطه کانونی است - مکانی که در ابتدا چشم بیننده جلب می شود . تمرکز گاهی اوقات به عنوان کانونی سازی علاقه یا صرفاً نقطه کانونی گفته می شود . نقطه کانونی قویترین عنصر طراحی در هر نمای خاص است . کانون یک خانه اغلب درب جلو است . نقطه کانونی منظره اغلب چیزی نزدیک به درب جلو برای تقویت ورودی خانه است .

هر منطقه از منظره ممکن است شامل یک نقطه کانونی باشد ، اما قطعاً لازم نیست . طراحان منظره نباید از نقاط کانونی زیاد استفاده کنند . از هر نظر ، مردم به فرم های گیاه جالب ، رنگ های روشن و طراحی هنری ، معماری و همچنین هنر یا مجسمه ها جذب می شوند . آن را مخلوط کنید ، تفریح کنید و نقاط کانونی جالبی ایجاد کنید . نظم به سازمان و تعادل در یک منظر اشاره دارد . سفارش را می توان با استفاده از تراز رسمی متقارن یا تعادل نامتقارن غیر رسمی در حیاط شما به دست آورد .

## سادگی در اصول محوطه سازی

سادگی همان چیزی است که از این اسم برمی آید - ساده. نگه داشتن مناظر ساده، بدون درهم و برهم خوردن و کج کننده همیشه یک عمل خوب است. این برخلاف پیچیدگی نیست. بسیاری از مناظر دارای ویژگی های بسیار پیچیده ای هستند، از جمله طراحی معماری، ویژگی های آب و ویژگی های روشنایی گسترده. منظره هایی که باعث خوشحالی و راحتی افراد می شوند از استفاده بیش از حد از رنگ ها، شکل ها، منحنی ها و بافت ها خودداری می کنند، اما به هیچ وجه این به معنای ساده گرایی، کسل کننده یا کمبود تخیل نیست.

هدف از تکرار، ایجاد الگوهای و توالی های قابل پیش بینی و آشنا در چشم انداز است. برای رسیدن به این هدف، عناصر طراحی چشم انداز یا ویژگی های خاص را می توان در کل فضا تکرار کرد.

## ریتم و خط در اصول محوطه سازی

وقتی چیزی در منظره با یک فاصله استاندارد تکرار شود، یک ریتم برقرار می شود. در طراحی منظر، بازه معمولاً فضا است. برای ایجاد این ریتم می توان گیاهان، گروه های گیاهان، پسته های لامپ، نیمکتها یا سایر سازه ها را در داخل طرح تکرار کرد. خطوط درون یک منظره با توجه به شکل و فرم تخت های کاشت، پیاده روها، که در آن چمنزار با روسازی و سایر ویژگی های مهاربند ملاقات می کند، ایجاد می شوند. اصل ریتم و خط طراحی به یک منظره حس حرکت می دهد و همان چیزی است که شما را به "منظره" تبدیل می کند. این همان چیزی است که مناظر را به روح ما آرام می کند.

## تناسب در اصول محوطه سازی

نسبت به اندازه اندازه کلیه ویژگی های موجود در چشم انداز اشاره دارد. این شامل روابط عمودی، افقی و ویژه است. افراد کوتاه قد، افراد قد بلند و کودکان همه فضای متفاوت را درک می کنند. نسبت در طراحی چشم انداز به اندازه ساختمان، اندازه قطعه، اندازه گیاه، مناطق کاشت با فضای باز و همچنین استفاده از چشم انداز گسترش می یابد.

## وحدت در اصول محوطه سازی

اگر پنج اصل دیگر در منظره به درستی اجرا شده باشند، اصل وحدت به راحتی سنجیده می شود. وحدت در طراحی به سادگی به معنای تمام بخش های جداگانه چشم انداز است که برای ایجاد یک طراحی کلی عالی با یکدیگر کار می کنند. رنگ ها، شکل ها، اندازه ها، بافت ها و سایر ویژگی ها با هم کار می کنند تا فضایی واحد ایجاد شود. الگوهای و رنگهای اغلب تکرار می شوند. نورپردازی، ویژگی های خاص، شکل تختخواب و مناظر مانند راه های راه رفتن همه برای ایجاد یک ظاهر دلپذیر و منظره یکپارچه نیاز به همکاری دارند.

## رعایت اصول محوطه سازی

با رعایت این اصول طراحی، شما قادر خواهید بود در هر فضایی، بزرگ یا کوچک، منظره ای بصری دلپذیر ایجاد کنید. برای اطلاعات بیشتر، به "محوطه سازی با گروه معماری آرسس: اصول طراحی منظره" توسط گروه معماری آرسس مراجعه کنید و یا با شماره تماس [09127927904](tel:09127927904)، [09300145131](tel:09300145131) تماس بگیرید.



[www.arsesgrp.com](http://www.arsesgrp.com)